



MASCA

FIRENZE



Italian light experience



SOMMARIO

SOMMARY

11 OPERA

Intagli a laser e perle di cristallo Swarovski creano una magica atmosfera.

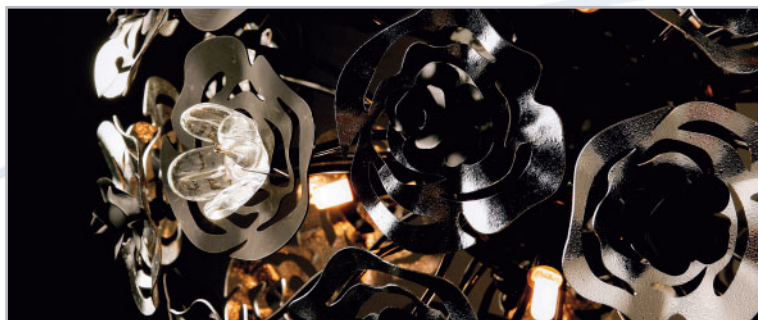
Precise laser-cut frame and Swarovski pearls create a magical atmosphere.



17 VIE EN ROSE

Rose di cristallo per il gioiello nell'arte del metallo.

Crystal roses for the gem in the metalwork art.



23 ATOMO

Articolazione complessa di forme muovono la luce nello spazio.

An intricate series of shapes that make light move in space.



29 SIBERIA

Raffinati vetri trasparenti danno origine ad un vortice di emozioni.

Rifined frosted glass give rise to a whirlwind of emotions.



37 FLÛTE BLACK BEAUTY

Effervescente trasparenza del cristallo
e purezza del design contemporaneo.

*Sheer sparkle of crystal and
pureness of contemporary design.*



45 DAMASCO

Lacrime di cristallo Swarovski
per una linea elegante e raffinata

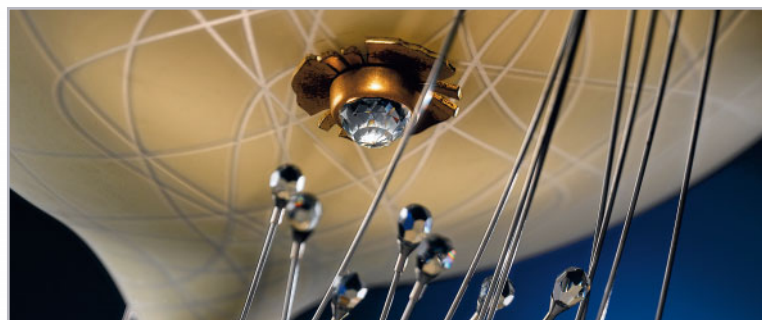
*Teardrops of Swarovski
create elegant and refined line.*



53 NIAGARA

Una luce che si riversa agile e suavia,
con forme sciolte e dinamiche.

*Subtly weaving, dynamic forms,
light that spills nimble and alluring.*



59 CORINTO

Eleganza delle volute in vetro
per una ricercata atmosfera.

*Elegant glass spirals setting the
mood for a sophisticated ambience.*



63 IRIDE

Ricchezza di luce
esaltata da limpido cristallo.

*The richness of light
reflected by pure crystal.*



67 CHIC

Paralumi in vetro molato e cristalli
Swarovski per un design esclusivo.

*Ground glass and Swarovski
crystals for an exclusive design line.*



75 PARURE

Fiori in vetro di murano
circondati da un decoro raffinato.

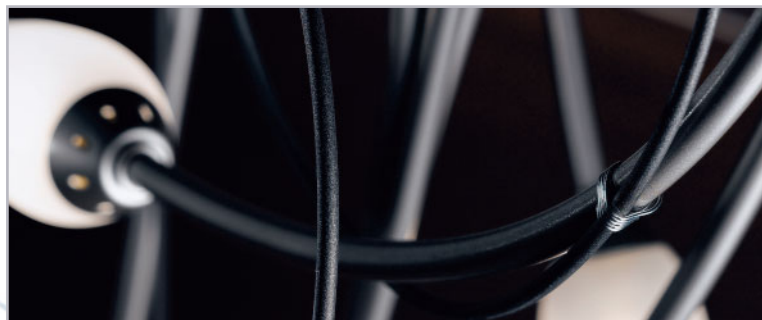
*Murano glass flowers
and elegant décor.*



79 ARMONIA

Flessuosi movimenti di metallo e vetro
illuminano con equilibrio ogni ambiente.

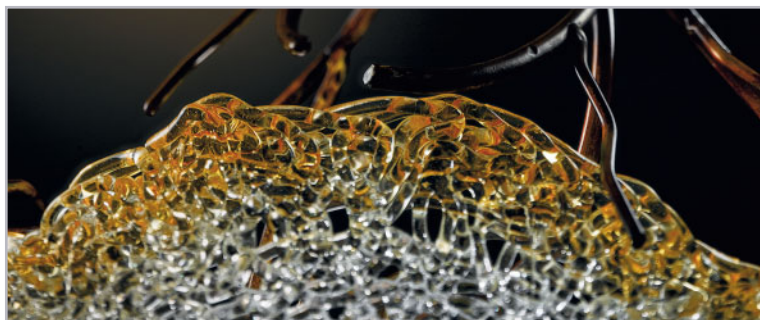
*Gentle waves of movement and glass
illuminate any surroundings
in a harmonious way.*



85 FUTURA

Torsioni in ferro di moderna classicità
per un gusto antico che diventa futuro.

*Iron twists of modern classicism
for an ancient taste that becomes future.*



91 NIDO

Tecnica esclusiva del filo di vetro
per una naturalezza mossata e armoniosa.

*Exclusive glass-thread technique
for a harmonious artlessness.*

95 MELODIA

Essenza di linee armoniche
nella visione di ambienti moderni.

*The essence of lines with
a modern ambient in mind.*



101 MUGHETTO

Intrecci di foglie e gemme di cristallo
per esaltare il tradizionale stile fiorentino.

*Interwined leaves and crystal gems to
celebrate the traditional Florentine style.*

105 PHOENIX

Linea giovane, fresca ed accattivante
arreda di luce gli spazi moderni.

*Fresh and captivating
collection for modern spaces.*



111 MEDUSA

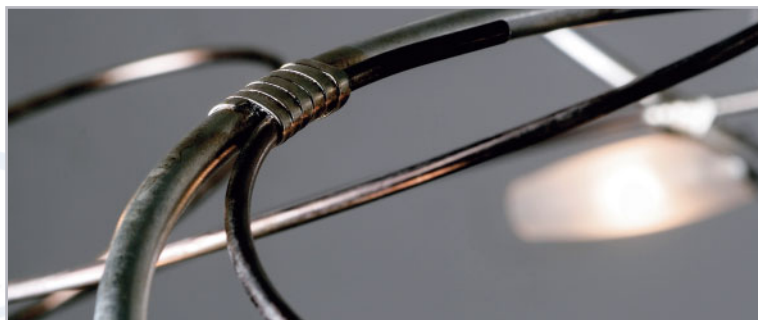
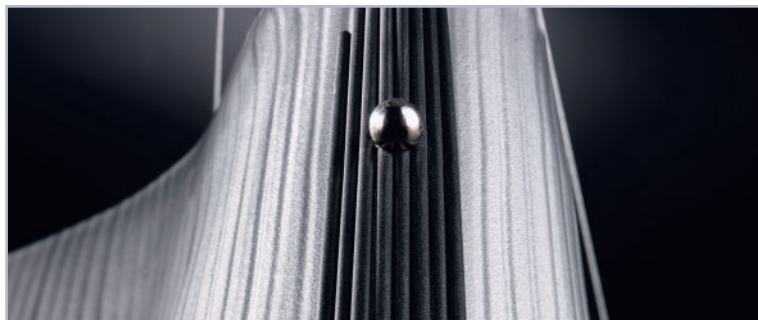
Ispirazione dall'antica mitologia
per un design creativo ed originale.

*Inspired by ancient mythology
for a creative and original design.*

115 NUVOLA

Vellutata leggerezza di vetro
per creare impalpabili effetti di luce.

*Velvety lightness of glass
to create intangible light effects.*



119 MISS IRONY

Linee flessuose e morbidi effetti
disegnano con leggerezza forme di luce.

*Curving lines and soft effects
design shapes out of light.*

127 CRYSTAL

Pioggia allegra
di preziosi vetri colorati.

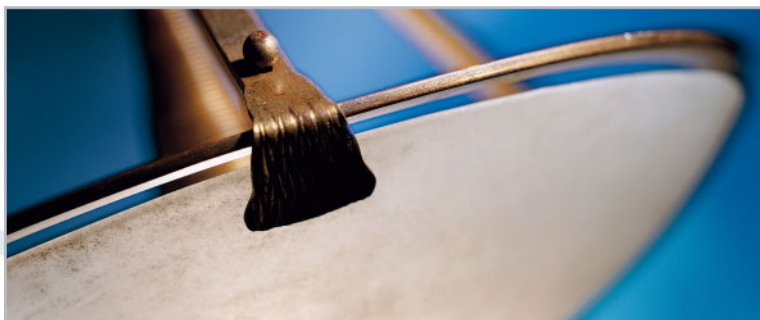
*Ephemeral shower
of precious colored glasses.*



131 INTRECCIO TUSCANIA

Tradizione e tecnica toscana
per una linea di intramontabile classicità.

*Tuscan tradition and technique
are the essential elements
for this timeless collection.*



137 FLORENTIA

Ricerca di naturalezza e forme aggraziate
per celebrare lo stile fiorentino.

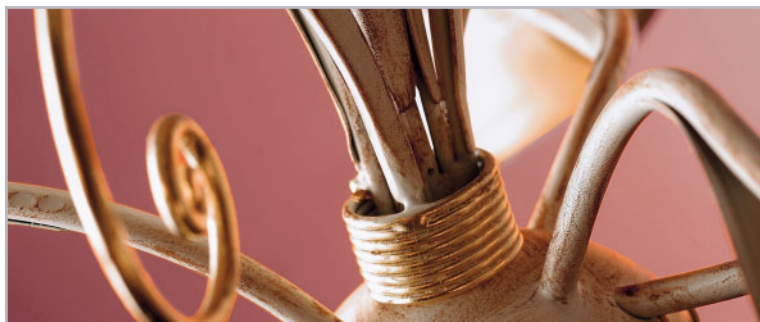
*Stylized elements and graceful forms
celebrate the floral motif.*



141 FONTANA

Delicati intrecci e morbida luce
per una linea dal sapore provenzale.

*Delicate weaves and soft light
for a Provençal flavour collection.*



Spengiamo il buio, accendiamo lo stile

We turn out the dark and light up style

Wir beenden die Dunkelheit und erleuchten mit Stil

Schakel duisternis uit. Verlicht met stijl

我们驱散黑暗，点亮时尚

Σβήνουμε το σκοτάδι, ανάβουμε το στυλ

闇を消し、スタイルを灯そう

ةءاضإلإ نف ل عشنل مإل ظلإ ءفطن

Вимикаємо темному, включаємо стиль

Włączamy ciemność, zapalamy styl

Apagamos a escuridão, damos luz ao estilo

Eteignons l'obscurité, allumons le style

Мы устраняем тьму, освещаем стилем

Apaguemos la oscuridad, encendamos el estilo

Spengiamo il buio, accendiamo lo stile

We turn out the dark and light up style

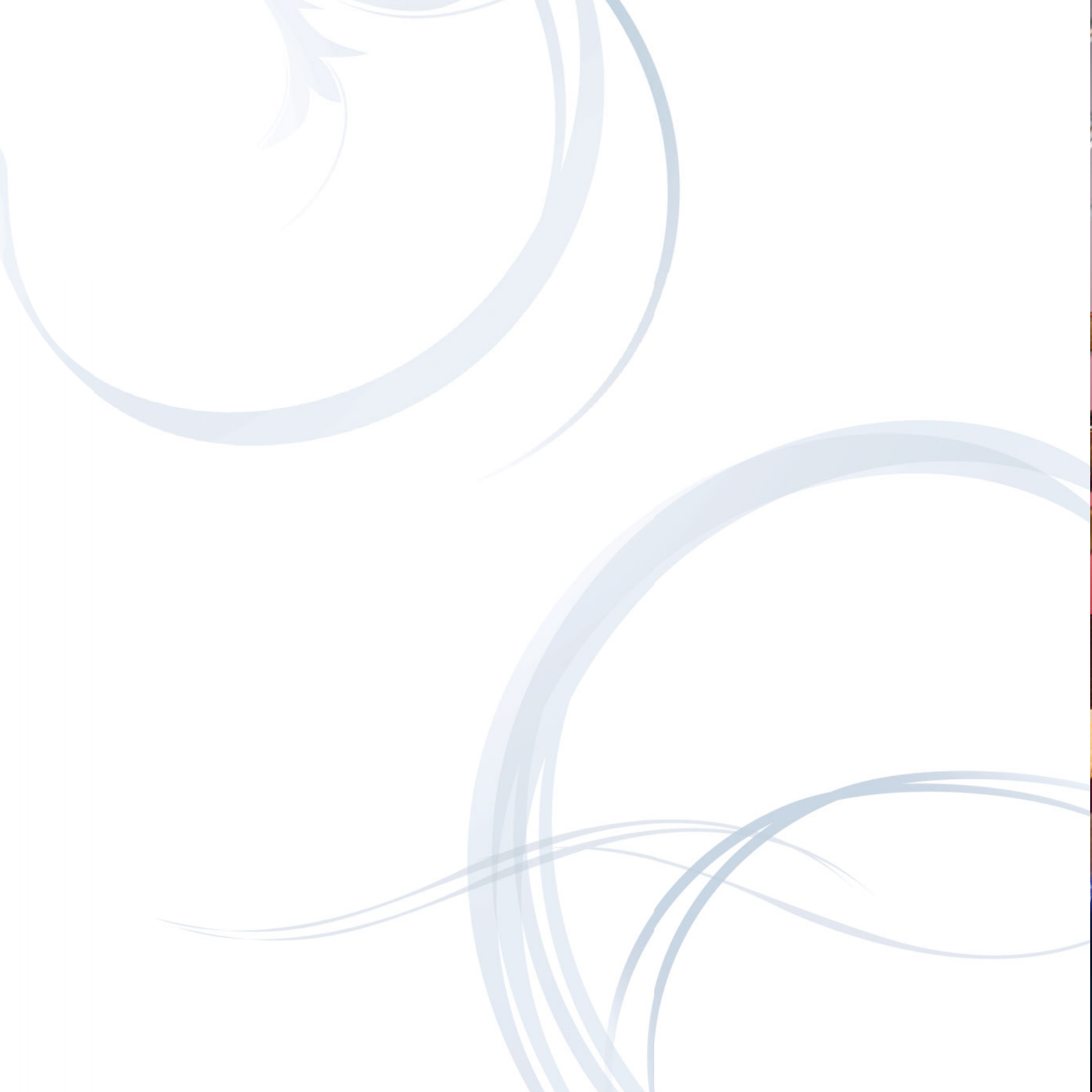
Wir beenden die Dunkelheit und erleuchten mit Stil

Schakel duisternis uit. Verlicht met stijl

我们驱散黑暗，点亮时尚

Σβήνουμε το σκοτάδι, ανάβουμε το στυλ

闇を消し、スタイルを灯そう





Intagli a laser, perle di cristallo Swarovski e una luce centrale che, come un faro teatrale, crea una magica atmosfera.

Precise laser-cut frame and Swarovski pearls, together with a focal theatrical spotlight create a magical atmosphere.

OPERA

Design:
Arch. Leonardo Scagli



1834/16 OPERA Argento - Ø cm 120x125 h - 16 x max 60W E14 + Hal max 75W GU10



OPERA

1834/6 OPERA Argento - Ø cm 88x60 h - 6 x max 60W E14 + Hal max 35W GU10



1834/A2 OPERA Argento antico - h cm 40x38x22 - 2 x max 60W E14



1834/SP OPERA Argento antico - glass 514 - h cm 175x55



1834/B1 OPERA Argento - Ø cm 14x42 h - max 60W E14

1834/A2 OPERA Argento - h cm 40x38x22 - 2 x max 60W E14

OPERA



1834/12 OPERA
Argento antico
Ø cm 98x85 h
12 x max 60W E14 +
Hal max 35W GU10



Rose di cristallo, ricerca tecnologica, illuminazione LED, cura nel design ed un cuore di luce per il gioiello nell'arte del metallo.

Crystal roses, technological research and LED lighting; careful design and a nucleus of light for the gem in the metalwork art.

VIE EN ROSE

Design:
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini



1839/SE VIE EN ROSE Bianco oro - Ø cm 60 - 8 x max 40W G9 + 16 x 1,2W LED



VIE EN ROSE

1839/6 VIE EN ROSE Bianco oro - glass 530 - Ø cm 112x80 h - 6 x max 150W E27 + 13 x 1,2W LED



1839/A1S **VIE EN ROSE** Nero nichel - glass 529 - h 62x51x22 - max 150W E27 + 1,2 W LED

1839/SP **VIE EN ROSE** Nero - glass 532 - Ø cm 85

1839/A1D **VIE EN ROSE** Nero nichel - glass 529 - h 62x51x22 - max 150W E27 + 1,2 W LED

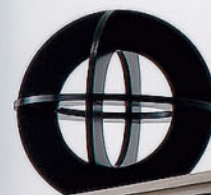
1839/B1 **VIE EN ROSE** Nero nichel - glass 529 - Ø cm 20x60 h - max 150W E27



VIE EN ROSE

1839/MSF VIE EN ROSE Nero nichel - Ø cm 60x40 h - 4 x max 40W G9 + 8 x 1,2 W LED

1839/SE VIE EN ROSE Nero nichel - Ø cm 60 - 8 x max 40W G9 + 16 x 1,2 W LED





1839/3 **VIE EN ROSE** Nero nichel - glass 529 - Ø cm 100x62 h - 3 x max 150W E27 + 7 x 1,2 W LED



Rigore stilistico generato dalla riflessione su un elemento primario, articolazione complessa di forme che muovono la luce nello spazio.

The stylistic rigor is inspired by reflections on a primary element, an intricate series of shapes that make light move in space.

ATOMO

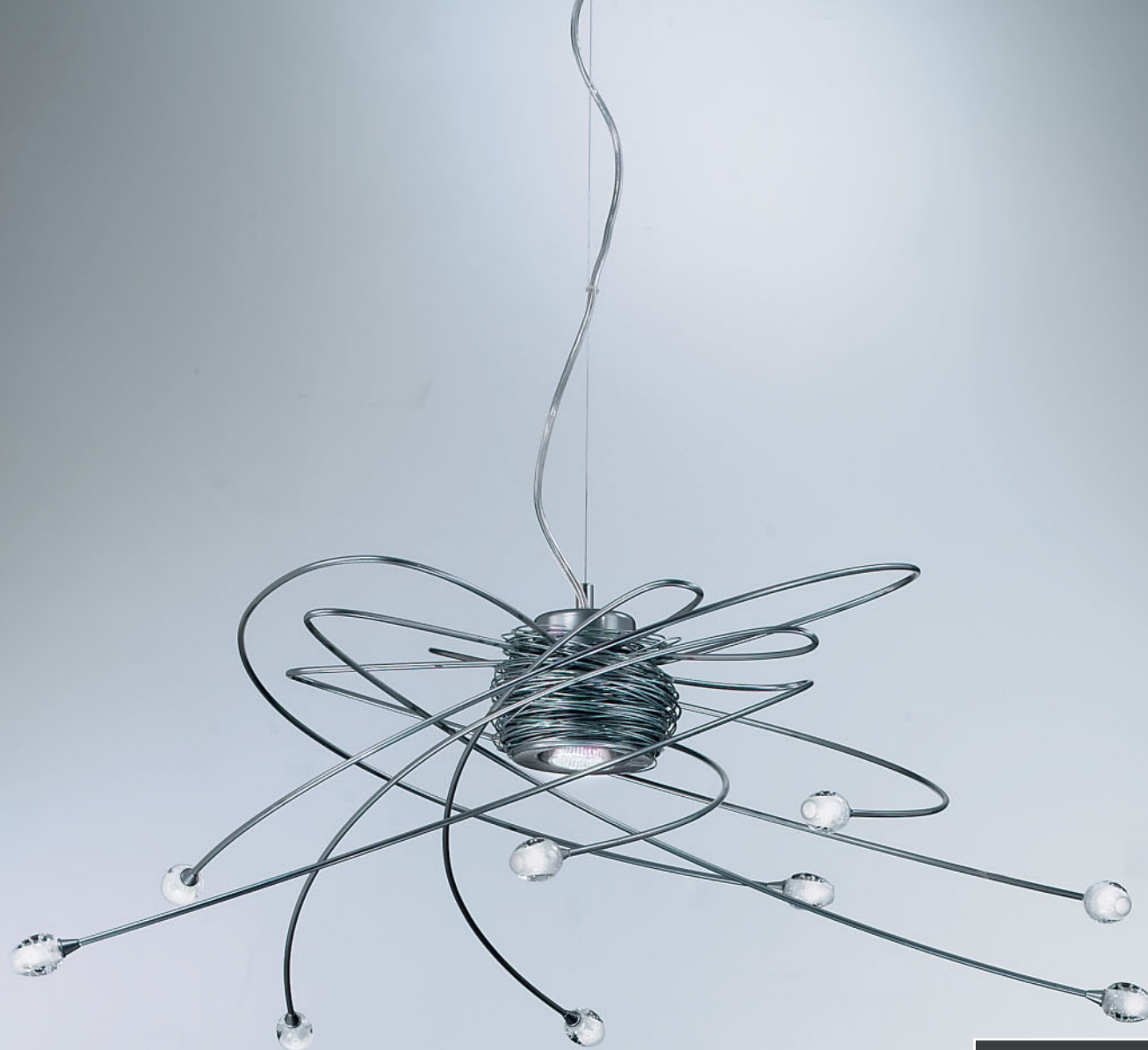
Design:
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini



1816/3PL+1 ATOMO
Alluminio - glass 408
Ø cm 54x21 h
Hal 3 x max 20W G4 +
Hal max 35W GU4



1816/6PL+1 ATOMO
Alluminio - glass 408
Ø cm 70x30 h
Hal 6 x max 20W G4 +
Hal max 35W GU4



ATOMO



1816/A1D+1 **ATOMO** Alluminio - glass 408 - h cm 18x42x20 - Hal max 20W G4 + Hal max 35W GU4

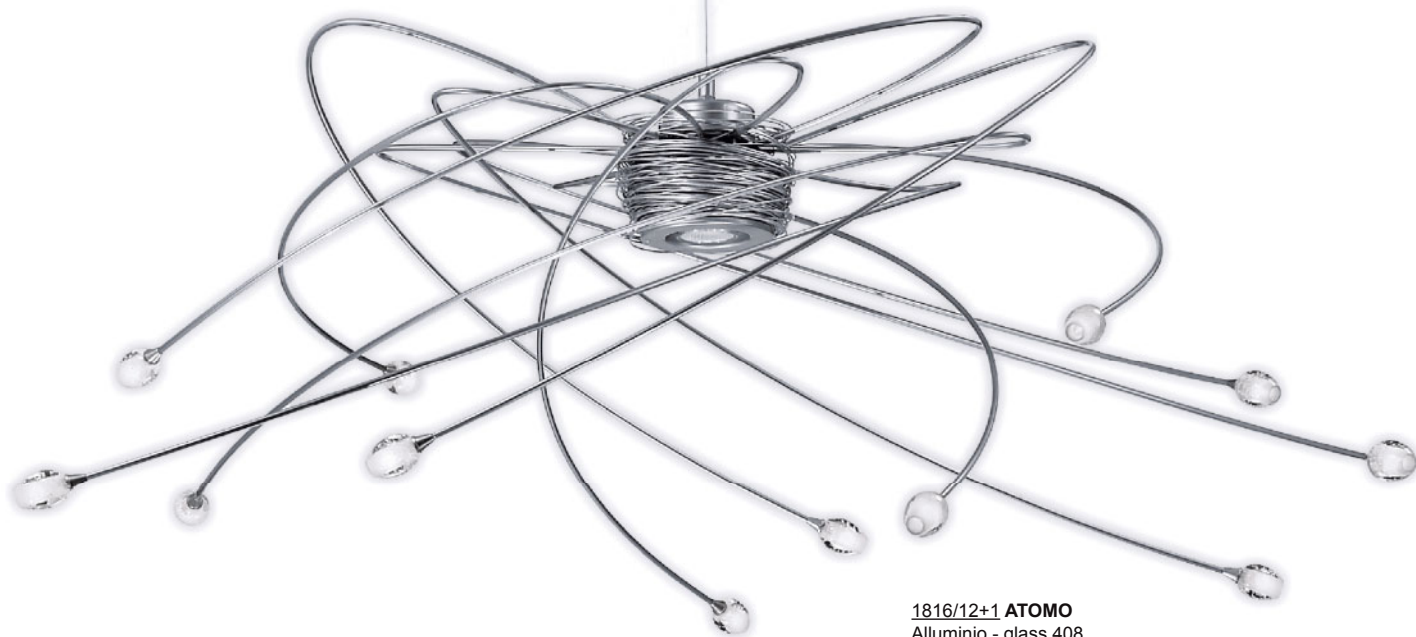


1816/A1S+1 ATOMO
Alluminio - glass 408
h cm 18x42x20
Hal max 20W G4 +
Hal max 35W GU4



1816/A1D+1 ATOMO
Alluminio - glass 408
h cm 18x42x20
Hal max 20W G4 +
Hal max 35W GU4

ATOMO



1816/12+1 ATOMO
Alluminio - glass 408
Ø cm 120x45 h
Hal 12 x max 20W G4 +
Hal max 50W GU5,3



Preziose spirali di ferro avvolgono raffinati vetri trasparenti ad effetto ghiaccio dando origine ad un vortice di emozioni.

Delicate iron spirals intertwine gracefully with frosted glass, provoking a whirlwind of emotions.

SIBERIA

Design:
Arch. Leonardo Scagli



1818/16 SIBERIA
Bianco oro - glass 414
Ø cm 120x120 h
Hal 16 x max 60W G9



SIBERIA

1818/10 SIBERIA Oro acido - glass 414 - Ø cm 104x92 h - Hal 10 x max 60W G9



1818/5 **SIBERIA** Argento acido - glass 414 - Ø cm 64x74 h - Hal 5 x max 60W G9



SIBERIA

1818/P1 **SIBERIA** Argento acido - glass 500 - Ø cm 32x180 h - Hal max 250W E27

1818/3SR **SIBERIA** Argento acido - glass 414 - Ø cm 40x80 h max - Hal 3 x max 60W G9



1818/24 **SIBERIA** Bianco oro - glass 498 - Ø cm 190x183 h - Hal 24 x max 60W G9



SIBERIA

1818/1SG **SIBERIA** Argento acido - glass 500 - Ø cm 21x35 h - Electronic Lamp 30W E27

1818/A2 **SIBERIA** Argento acido - glass 414 - h cm 40x40x24 - Hal 2 x max 60W G9



1818/5PL SIBERIA
 Oro acido - glass 414
 Ø cm 80x40 h
 Hal 5 x max 60W G9



1818/A1 SIBERIA
 Bianco oro - glass 414
 h cm 40x12x22
 Hal max 60W G9



Effervescente trasparenza del
cristallo, preziosità di gemme,
movimento di linee, riflessi di luce,
purezza del design contemporaneo.

*Sheer sparkle of crystal, aspect of
precious jewels, movement of lines,
reflection of light, pureness of
contemporary design.*

FLÛTE

BLACK BEAUTY

Design:
*Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini*



1802/9 FLÛTE
Oro - glass 399
Ø cm 70x51 h
Hal 9 x max 40W G9



1802/12PL FLÛTE
Alluminio - glass 390
Ø cm 105x45 h
Hal 12 x max 40W G9

FLÛTE

BLACK BEAUTY



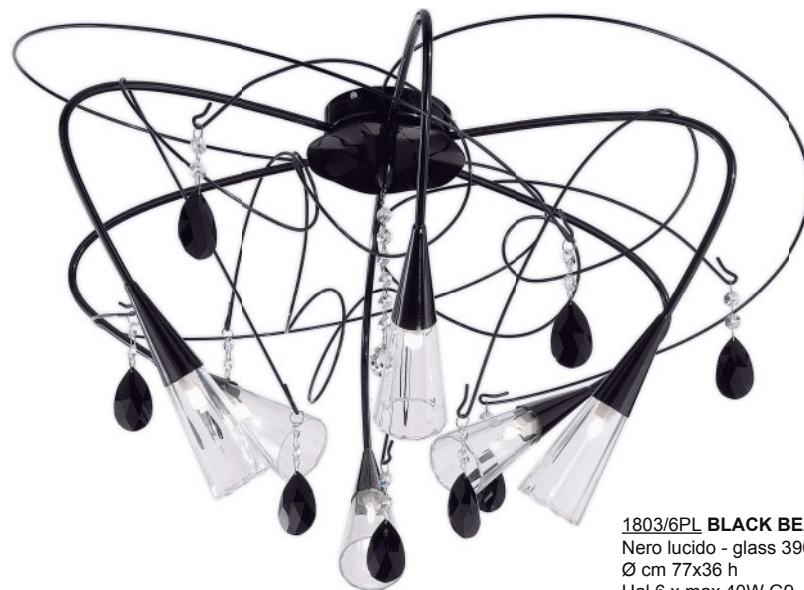
1802/A1S FLÛTE
 Alluminio - glass 390
 h cm 44x23x14
 Hal max 40W G9



1802/A1D FLÛTE
 Alluminio - glass 390
 h cm 44x23x14
 Hal max 40W G9



1802/1S FLÛTE
 Alluminio - glass 399
 Ø cm 10x90 h max
 Hal max 40W G9



1803/6PL BLACK BEAUTY
 Nero lucido - glass 390
 Ø cm 77x36 h
 Hal 6 x max 40W G9



1803/A2S BLACK BEAUTY
 Nero lucido - glass 390
 h cm 50x30x16
 Hal 2 x max 40W G9



1803/A2D BLACK BEAUTY
 Nero lucido - glass 390
 h cm 50x30x16
 Hal 2 x max 40W G9

FLÛTE

BLACK BEAUTY



1802/P5 FLÛTE
Alluminio - glass 390
Ø cm 61x186 h
Hal 5 x max 40W G9



FLÛTE

BLACK BEAUTY

1802/9PL FLÛTE Alluminio - glass 399 - Ø cm 88x40 h - Hal 9 x max 40W G9



1809/SP MIKADO
Alluminio - glass 417
h cm 135x95



1809/C MIKADO
Alluminio - glass 418
h cm 87x87x32



Lacrime di cristallo Swarovski e flessuose volute in ferro creano una linea elegante e raffinata esaltata da un'esclusiva coppa realizzata con motivi classici.

Teardrops of Swarovski crystal and flowing iron waves create elegant and refined line, enhanced by a beautiful cup doted with classical patterns.

DAMASCO

Design:
Arch. Leonardo Scagli



1828/16 DAMASCO Argento - Ø cm 130x85 h - 16 x max 60W E14



DAMASCO



1828/8 DAMASCO Oro - Ø cm 94x62 h - 8 x max 60W E14



DAMASCO

1828/A2 DAMASCO Oro - h cm 50x48x23 - 2 x max 60W E14



1828/16 **DAMASCO** Argento - Ø cm 130x85 h - 16 x max 60W E14



DAMASCO

1828/A1 DAMASCO Oro - h cm 41x25x20 - max 60W E14

1828/SP DAMASCO Oro - glass 99 - h cm 94x59

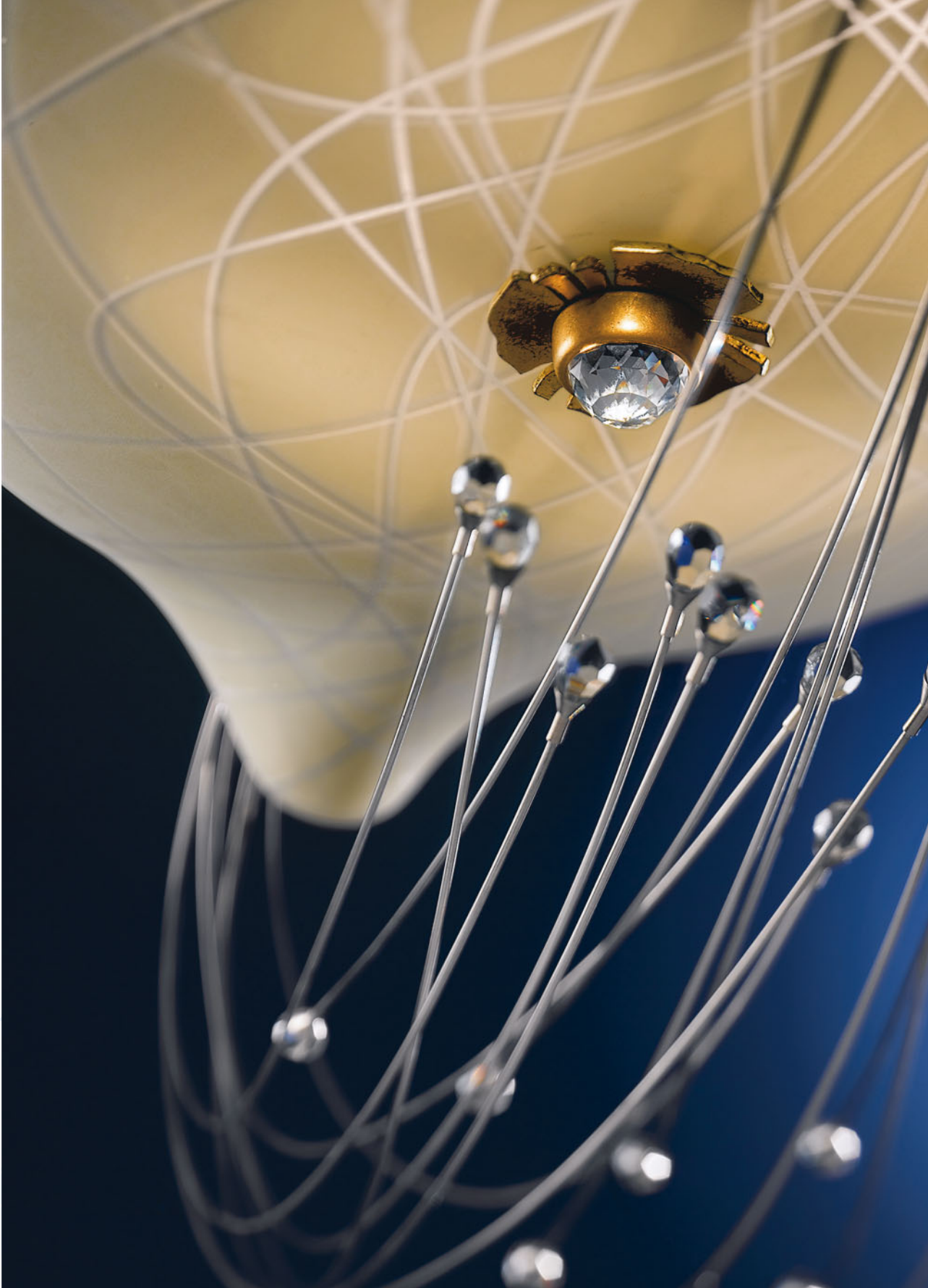
1828/C DAMASCO Oro - glass 213 - h cm 60x65x35



1828/P3 DAMASCO
Argento
Ø cm 64x190 h
3 x max 60W E14



1828/5 DAMASCO
Argento
Ø cm 78x50 h
5 x max 60W E14



Forme sciolte e dinamiche, una luce che si riversa agile e suasiva, progettata per spazi innovativi e raffinati.

Subtly weaving, dynamic forms, light that spills nimble and alluring, designed for innovative and elegant spaces.

NIAGARA

Design:
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini



1825/P NIAGARA
Oro - glass 451
Ø cm 70x192 h
Hal max 250W E27



1825/T NIAGARA
Oro - glass 306
h cm 45x72x120



NIAGARA

1825/3PLG NIAGARA oro - glass 452 - Ø cm 70x35 h - Hal 3 x max 150W E27



1825/A3 NIAGARA Oro - h cm 70x70x15 - Hal 3 x max 40W G9



1825/3PL NIAGARA
 Oro - glass 453
 Ø cm 55x33 h
 Hal 3 x max 60W G9



1825/A1S NIAGARA
 Oro - glass 462
 h cm 24x65x22
 Hal max 150W R7s




1825/A1D NIAGARA
 Oro - glass 460
 h cm 24x65x22
 Hal max 150W R7s

NIAGARA



1825/SP NIAGARA Oro - glass 480 - h cm 107x56

1825/C NIAGARA Oro - glass 212 - h cm 77x88x35



Eleganza delle volute in vetro, tecnologia LED, coesione di stili per una linea espressione ed anima di una ricercata atmosfera.

Elegant glass spirals, LED technology, a union of styles to create a line full of expression, setting the mood for a sophisticated ambience.

CORINTO

Design:
Arch. Leonardo Scagli



1841/12 CORINTO Oro argento - glass 539 - Ø cm 126x80 h -12 x max 60W E14 + 12 x 1,2W LED



CORINTO

1841/6 CORINTO Argento ametista - glass 539 - Ø cm 102x72 h - 6 x max 60W E14 + 6 x 1,2W LED



1841/A3 CORINTO Argento ametista - glass 539 - h cm 48x66x52 - 3 x max 60W E14 + 3 x 1,2W LED



Armonia dello stile classico,
aristocrazia di una tradizione
secolare, ricchezza di luce esaltata
da limpido cristallo.

*The harmony of the classic style,
the aristocratic touch lent by
centuries of tradition, the richness
of light reflected by pure crystal.*

IRIDE

Design:
Alberto Scagli



1698/5 IRIDE
Ardesia
Ø cm 66x64 h
5 x max 60W E14



1698/A2 IRIDE
Ardesia
h cm 40x38x23
2 x max 60W E14






IRIDE

1698/8 IRIDE Brina - Ø cm 88x77 h - 8 x max 60W E14



1698/12 IRIDE
Brina
Ø cm 100x90 h
12 x max 60W E14



Moda in luce. Una linea dal disegno esclusivo con paralumi in vetro molato e cristalli Swarovski finemente incassati in fasce cromate. Disponibile nei colori Black, White e Gold.

Fashion through light. An exclusive design line with ground glass and Swarovski crystals finely encased in chrome-plated bands. Available in Black, White and Gold.

CHIC

Design:
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini



1831/12 CHIC Nero lucido - glass 501 - Ø cm 108x70 h - Hal 12 x max 40W G9



CHIC

1831/P **CHIC** Nero lucido - glass 509 - Ø cm 45x178 h - Hal max 150W E27

1831/BG **CHIC** Nero lucido - glass 509 - Ø cm 45x70 h - Hal max 150W E27



1831/B1 CHIC Oro - glass 503 - Ø cm 14x45 h - Hal max 40W G9



1831/6 CHIC Oro - glass 503 - Ø cm 80x65 h - Hal 6 x max 40W G9



CHIC

1831/A2 CHIC Bianco lucido - glass 502 - h cm 40x48x26 - Hal 2 x max 40W G9

1831/6 CHIC Bianco lucido - glass 502 - Ø cm 80x65 h - Hal 6 x max 40W G9



1831/A1D CHIC Nero lucido - glass 501 - h cm 40x34x23 - Hal max 40W G9

1831/A1S CHIC Nero lucido - glass 501 - h cm 40x34x23 - Hal max 40W G9

1831/B1 CHIC Nero lucido - glass 501 - Ø cm 14x45 h - Hal max 40W G9



CHIC



1831/12 CHIC Nero lucido - glass 501 - Ø cm 108x70 h - Hal 12 x max 40W G9



1831/6PL **CHIC** Nero lucido - glass 504 - Ø cm 92x30 h - Hal 6 x max 40W G9



Cristalli come gocce di rugiada in una fusione tra foglie in decoro raffinato e fiori in vetro di murano.

Dewdrops of crystal are fused between leaves in elegant decor and Murano glass flowers.

PARURE

Design:
Alberto Scagli



1826/6PL PARURE
 Oro décapé - glass 472
 h cm 20x95x62
 Hal 6 x max 60W G9



1826/A5 PARURE
 Oro décapé - glass 472
 h cm 65x95x25
 Hal 5 x max 60W G9



PARURE


1826/10 PARURE Oro decapé - glass 472 - Ø cm 90x60 h - Hal 10 x max 60W G9



1826/6 PARURE
 Oro decapé - glass 472
 Ø cm 73x55 h
 Hal 6 x max 60W G9



1826/A2 PARURE
 Oro decapé - glass 472
 h 55x38x18
 Hal 2 x max 60W G9



Flessuosi movimenti, precisione stilistica e gioco di curve tra metallo e vetro per illuminare con equilibrio ogni ambiente.

Gentle waves of movement, stylistic precision and a medley of curves in metal and glass illuminate any surroundings in a harmonious way.

ARMONIA

Design:
Arch. Leonardo Scagli



1832/3PL ARMONIA
Tabacco oro - glass 505
Ø cm 42x25 h
Hal 3 x max 40W G9



1832/A2 ARMONIA Tabacco oro - glass 505 - h cm 43x34x16 - Hal 2 x max 40W G9

1832/B1 ARMONIA Tabacco oro - glass 505 - Ø cm 12x42 h - Hal max 40W G9





ARMONIA

1832/6 **ARMONIA** Tabacco oro - glass 505 - h cm 38x90x52 - Hal 6 x max 40W G9



1832/A3 **ARMONIA** Ral ardesia - glass 505 - h cm 60x44x25 - Hal 3 x max 40W G9

1832/6PL **ARMONIA** Ral ardesia - glass 505 - h cm 32x90x52 - Hal 6 x max 40W G9

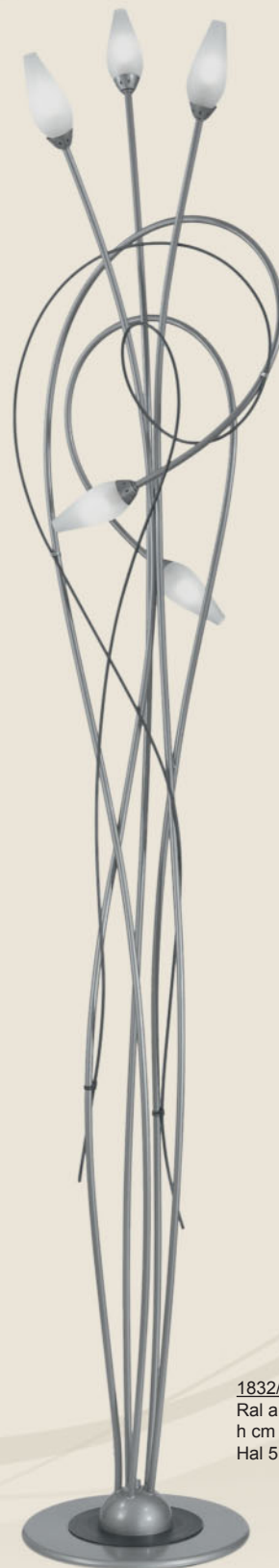


ARMONIA

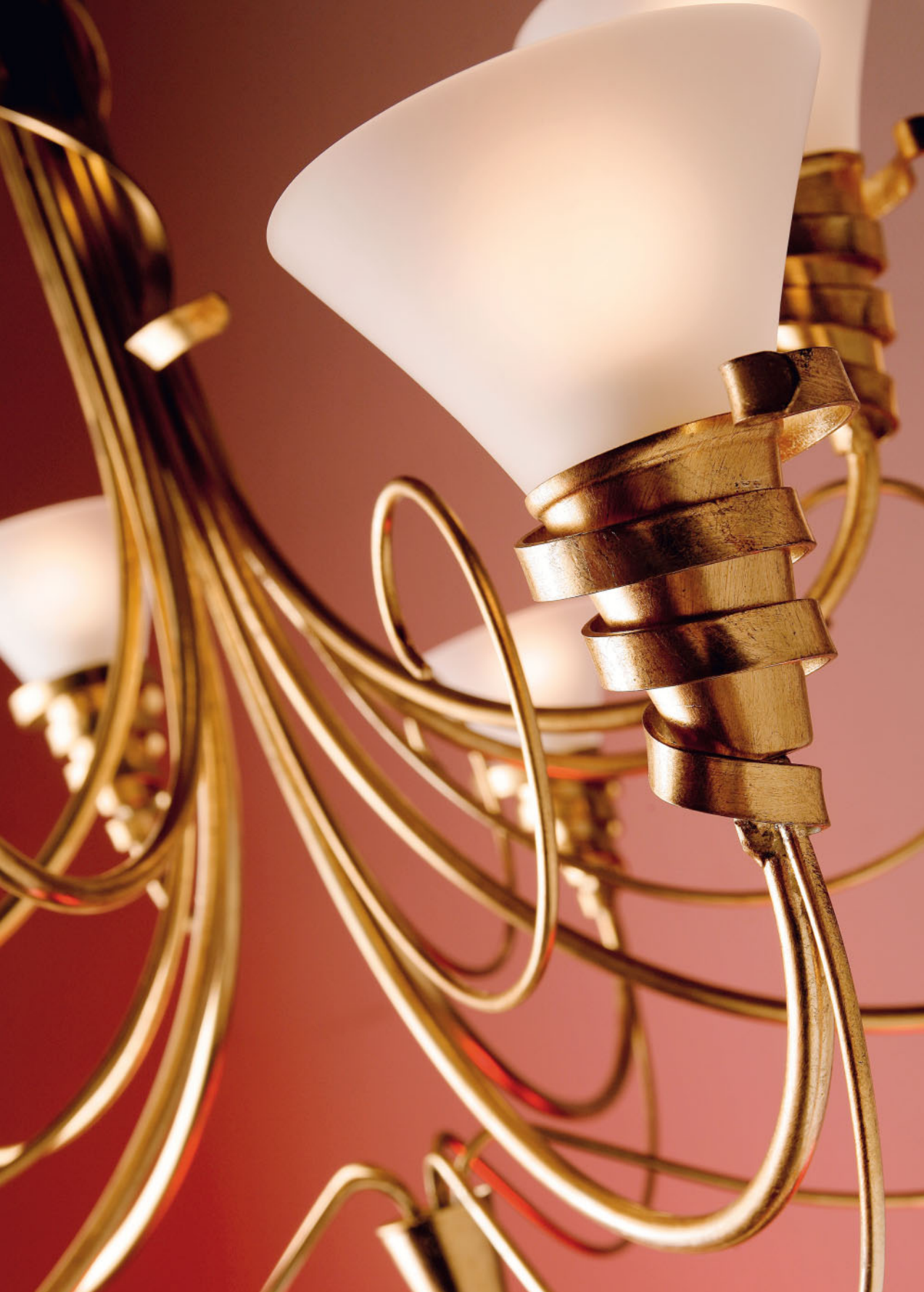
1832/8 **ARMONIA** Ral ardesia - glass 505 - Ø cm 90x42 h - Hal 8 x max 40W G9



1832/B2 ARMONIA
Ral ardesia - glass 505
Ø cm 18x45 h
Hal 2 x max 40W G9



1832/P5 ARMONIA
Ral ardesia - glass 505
h cm 195x62x50
Hal 5 x max 40W G9



Torsioni in ferro di moderna classicità fasciano coni di vetro. Ampiezza delle forme, linearità dei movimenti per un gusto antico che diventa futuro.

Glass cones are engulfed by twists of iron in this modern, yet classic style. Abundance of form and linear movement reveals an ancient style that becomes the future.

FUTURA

Design:
Alberto Scagli



1565/16 FUTURA
Terra oro - glass 165
Ø cm 120x105 h
16 x max 60W E14



FUTURA

1565/10 FUTURA Oro - glass 116 - Ø cm 86x82 h - 10 x max 60W E14



1565/5 FUTURA
Terra oro - glass 165
Ø cm 66x70 h
5 x max 60W E14



1565/A2 FUTURA
Peltro - glass 116
h cm 44x37x21
2 x max 60W E14

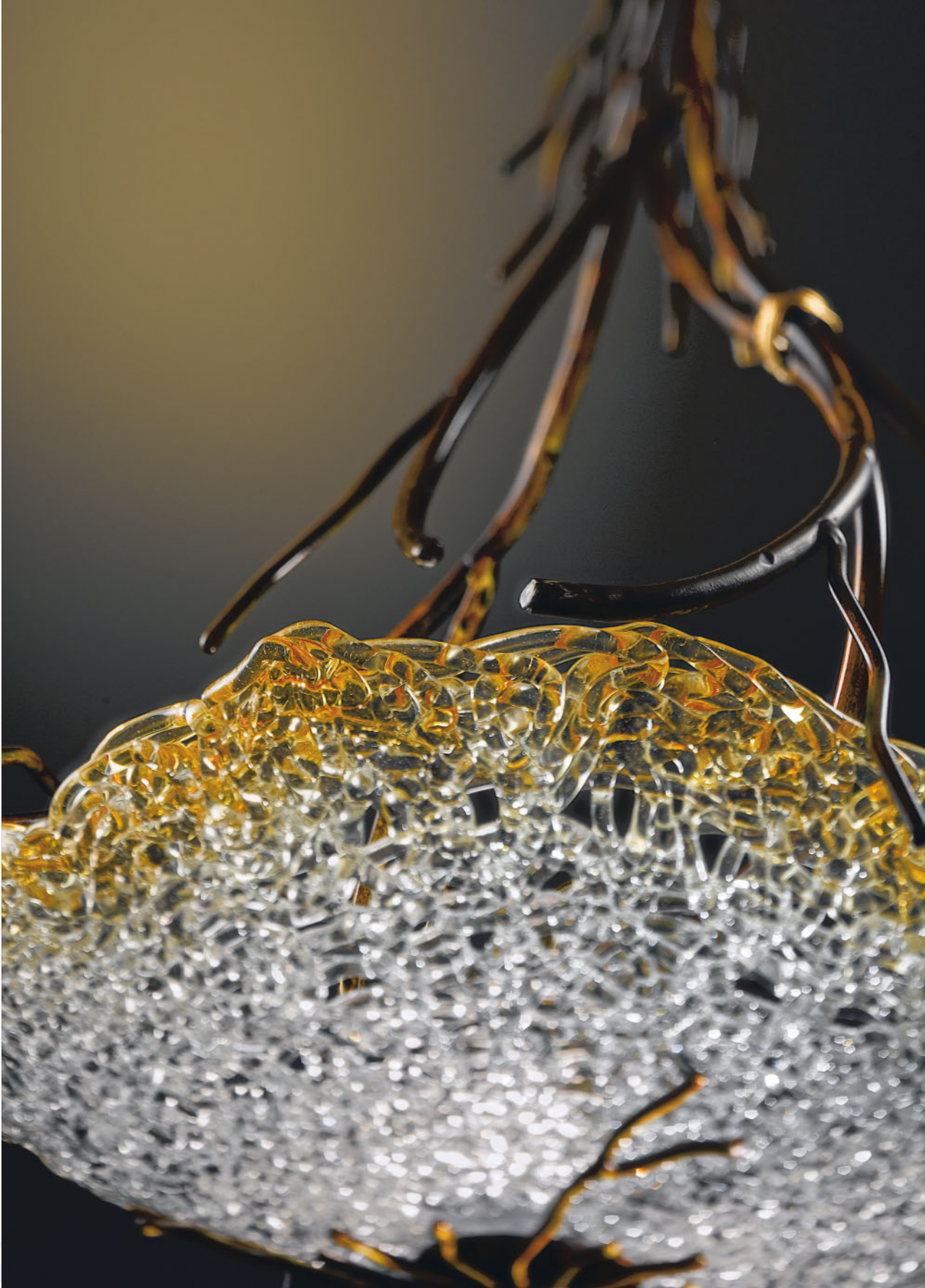


FUTURA

1536/A1 FUTURA Peltro - glass 121 - h cm 37x16x28 - Hal max 150W E14



1565/24 FUTURA
Peltro oro - glass 373
Ø cm 190x183 h
24 x max 60W E14



Lavorazione manuale del ferro, tecnica esclusiva del filo di vetro, richiamo forte ad una naturalezza mossa ed armoniosa.

Hand-wrought iron, an exclusive glass-thread technique, a strong suggestion of animated, harmonious artlessness.

NIDO

Design:
Arch. Leonardo Scagli



1823/P1 NIDO Teak - glass 456 - Ø cm 52x182 h - Hal max 250W E27



1823/4PL NIDO
 Faggio - glass 456
 h cm 16x63x46
 Hal 4 x max 40W G9



1823/A1 NIDO
 Teak - glass 458
 h cm 42x30x15
 Hal max 150W R7s

NIDO



1823/1S NIDO
Teak - glass 457
Ø cm 48x52 h
Hal max 250W E27



Essenza di linee armoniche in un crescendo di emozioni per un oggetto leggero e gradevole che ridisegna stili vintage nella visione di ambienti moderni.

The essence of harmonious lines in a crescendo of emotions composes a light and pleasant furnishing, recreating vintage qualities with a modern ambient in mind.

MELODIA

Design:
Arch. Mauro Vegliante



1838/A1S **MELODIA** Bronzo lucido - glass 523 - h cm 30x20x24 - Hal max 60W G9

1838/SP **MELODIA** Bronzo lucido - glass 99 - h cm 90x64

1838/A1D **MELODIA** Bronzo lucido - glass 523 - h cm 30x20x24 - Hal max 60W G9

1838/B1 **MELODIA** Bronzo lucido - glass 523 - Ø cm 14x32 h - Hal max 60W G9



1838/5 MELODIA Bronzo lucido - glass 523 - Ø cm 72x50 h - Hal 5 x max 60W G9



MELODIA

1838/3PL MELODIA Bronzo lucido - glass 523 - Ø 62x18 h - Hal 3 x max 60W G9

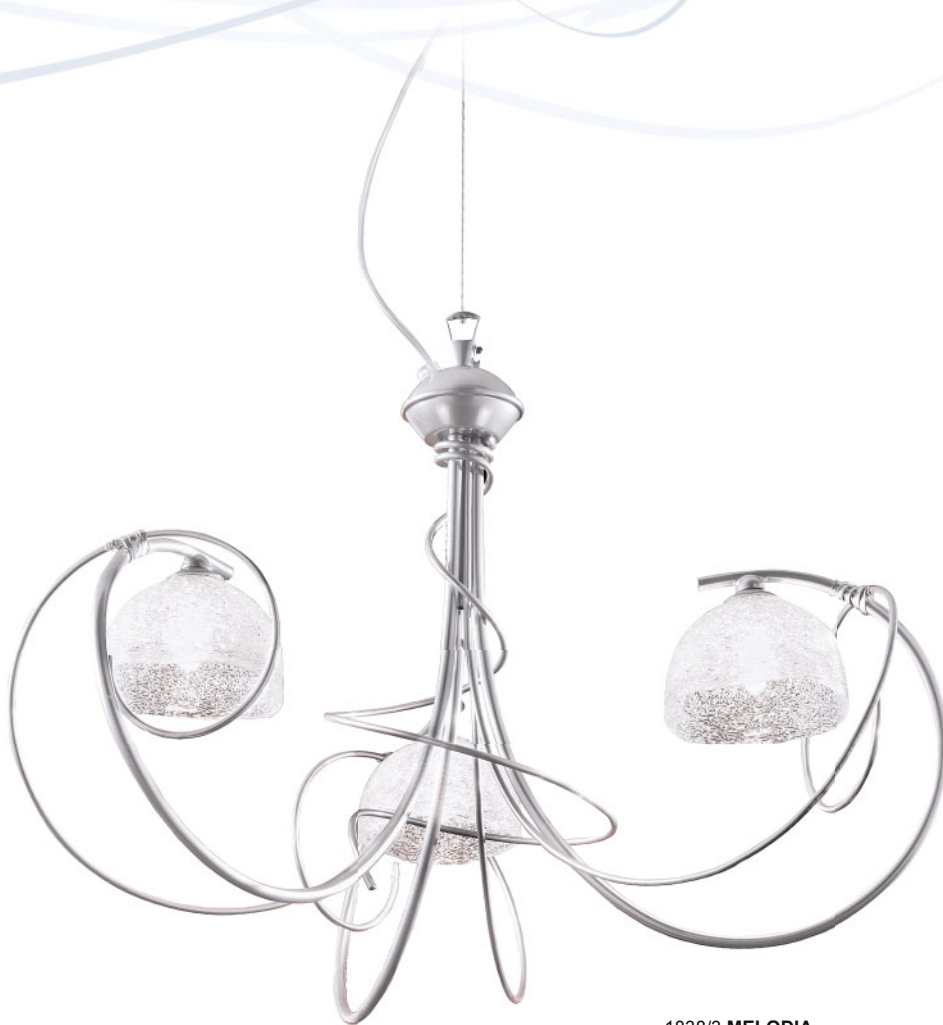


1838/5PL MELODIA Alluminio - glass 523 - Ø cm 72x18 h - Hal 5 x max 60W G9



MELODIA

1838/8 MELODIA Alluminio - glass 523 - Ø 94x62 h - Hal 8 x max 60W G9



1838/3 MELODIA
Alluminio - glass 523
Ø cm 70x45 h
Hal 3 x max 60W G9



Intrecci di foglie e gemme di
cristallo, caldi colori autunnali
per esaltare il tradizionale stile
fiorentino.

*Intertwined leaves, crystal gems
and warm autumn colours to
celebrate the traditional
Florentine style.*

MUGHETTO

Design:
Alberto Scagli



2835/8 MUGHETTO
Pastello
Ø cm 87x65 h
8 x max 60W E14



MUGHETTO

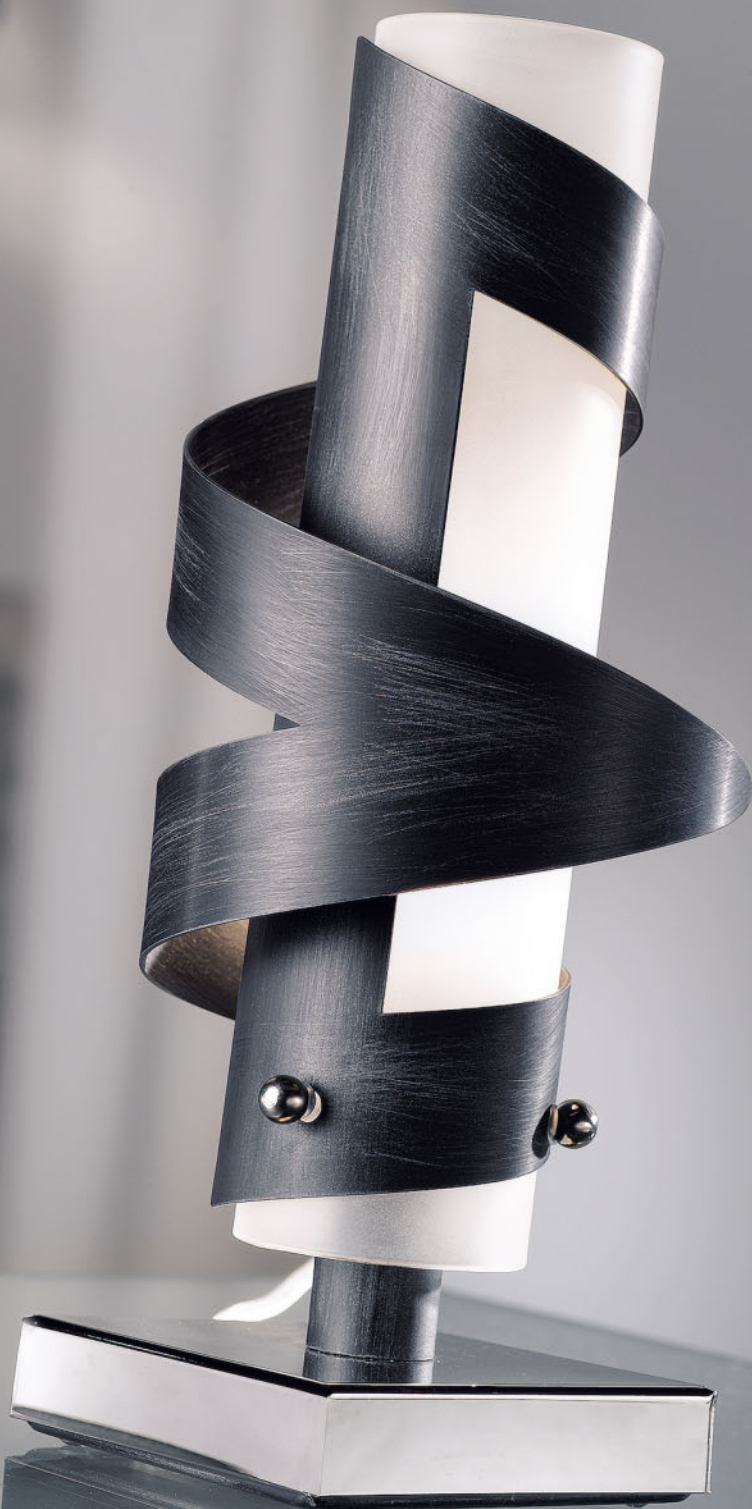
2835/5PL MUGHETTO Pastello - Ø cm 80x25 h - 5 x max 60W E14



2835/5 MUGHETTO
 Pastello
 Ø cm 74x60 h
 5 x max 60W E14



2835/A2 MUGHETTO
 Pastello
 h 60x45x22
 2 x max 60W E14



Linea giovane, fresca ed
accattivante con tratti essenziali
ideale per arredare di luce anche gli
spazi più moderni.

*A fresh and captivating
collection with essential features,
is ideal for decorating even
the most modern spaces.*

PHOENIX

Design:
Arch. Leonardo Scagli



1836/2PL PHOENIX Ardesia - glass 526 - h cm 26x56x35 - Electronic Lamp 2 x max 25W E27



PHOENIX

1836/B1 PHOENIX Ardesia - glass 521 - Ø cm 12x30 h - Hal max 60W G9

1836/A1 PHOENIX Ardesia - glass 516 - h cm 26x18x14 - Hal max 40W G9



1836/3S PHOENIX Ruggine - glass 521 - h max 110x90x12 - Hal 3 x max 60W G9

1836/1S PHOENIX Ruggine - glass 521 - Ø cm 12x110 h max - Hal max 60W G9

PHOENIX

1836/1SG **PHOENIX** Bronzo lucido - glass 519 - Ø cm 26x150 h max - Hal max 150W E27

1836/P **PHOENIX** Bronzo lucido - glass 519 - Ø cm 30x190 h - Hal max 150W E27



1836/SP PHOENIX Bronzo lucido - glass 527 - cm 78x78



Ispirazione dall'antica mitologia
per un design creativo ed originale
che cattura gli sguardi.

*Inspired by ancient mythology,
this creative and original design
captures all attention.*

MEDUSA

Design:
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini



1686/A1S MEDUSA
Bordeaux - glass 351
h cm 29x23x13
Hal max 60W G9



1686/A1D MEDUSA
Bordeaux - glass 351
h cm 29x23x13
Hal max 60W G9



1686/6 MEDUSA
Bordeaux - glass 351
h cm 57x54x58
Hal 6 x max 60W G9



MEDUSA

1686/9PL **MEDUSA** Bianco argento - glass 351 - h cm 18x90x50 - Hal 9 x max 60W G9



1686/3PL MEDUSA
Bianco argento - glass 351
Ø cm 38x16 h
Hal 3 x max 60W G9



1686/12 MEDUSA
Bordeaux - glass 351
Ø cm 80x69 h
Hal 12 x max 60W G9



Vellutata leggerezza di vetro,
raffinati particolari per creare
impalpabili effetti di luce.

*Velvety lightness of glass, refined
especially to create intangible light
effects.*

NUVOLA

Design:
Arch. Leonardo Scagli



1835/A2S **NUVOLA** Ral ardesia - glass 536 - h cm 28x39x14 - Hal 2 x max 40W G9


NUVOLA

1835/1S **NUVOLA** Ral ardesia - glass 524 - h cm 28x39x28 - Hal 150W E27

1835/A2D **NUVOLA** Ral ardesia - glass 535 - h cm 28x39x14 - Hal 2 x max 40W G9



1835/B1 NUVOLA Bronzo oro - glass 531 - h 60x39x28 - Hal 150W E27



Linee flessuose, ricercatezza di materiali, morbidi effetti che giocano con leggerezza nello spazio disegnando forme di luce.

Curving lines, fine materials, soft effects gently play to design shapes out of light.

MISS IRONY

Design:
Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini



1681/A2P **MISS IRONY** Argento acido - glass 347 - h cm 50x30x18 - Hal 2 x max 40W G9



1681/12 MISS IRONY
Ardesia nichel - glass 347
h cm 46x135x112
Hal 12 x max 40W G9

MISS IRONY



1681/8PL MISS IRONY
Oro acido - glass 347
h cm 33x110x95
Hal 8 x max 40W G9



MISS IRONY



1681/P5 MISS IRONY
Ardesia nichel - glass 347
h cm 195x63x51
Hal 5 x max 40W G9



MISS IRONY



1681/6 MISS IRONY
Ardesia nichel - glass 347
h cm 40x75x67
Hal 6 x max 40W G9



1681/6PL MISS IRONY
Ardesia nichel - glass 347
h cm 33x75x67
Hal 6 x max 40W G9



Pioggia allegra e leggera di preziosi vetri colorati che ravvivano gli ambienti con brio discreto e raffinato.

A merry, ephemeral shower of precious colored glasses that bring any space alive with discrete refined verve.

CRYSTAL

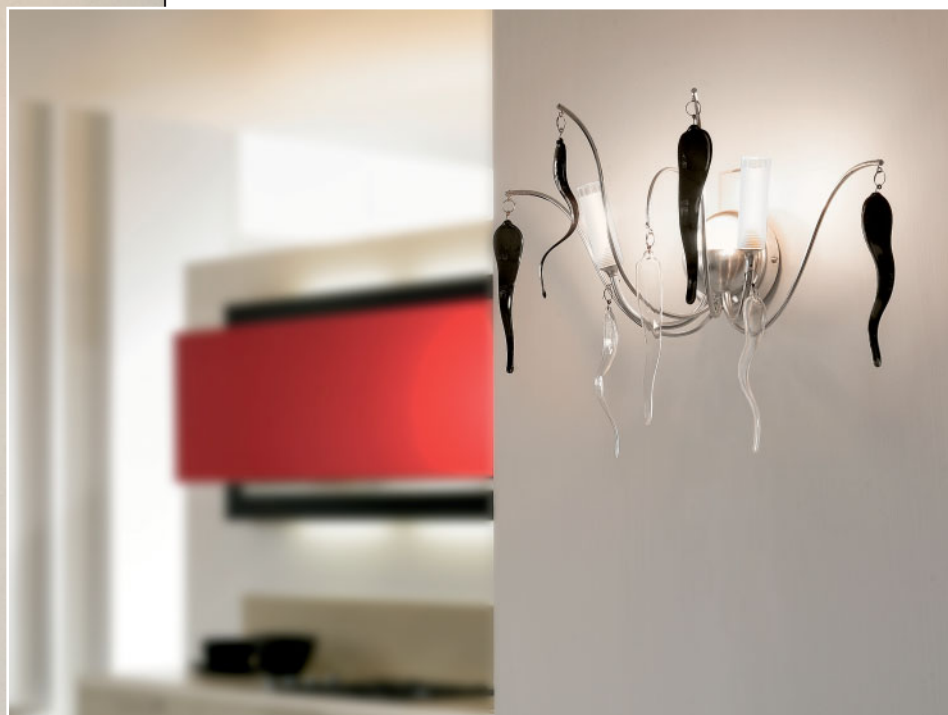
Design:
Alberto Scagli



1820/8S CRYSTAL Oro n.1 - glass 435 436 - Ø cm 100x55 h - Hal 8 x max 40W G9



1820/P1 CRYSTAL Argento - glass 437 537 - Ø cm 55x198 h - Hal max 250W E27



CRYSTAL


1820/A2 CRYSTAL Argento - glass 437 537 - h cm 33x40x21 - Hal 2 x max 40W G9



1820/5PL CRYSTAL
 Oro n.1 - glass 435 436
 Ø cm 52x45 h
 Hal 5 x max 40W G9



1820/10 CRYSTAL
 Oro n.1 - glass 435 436
 Ø cm 100x45 h
 Hal 10 x max 40W G9



Tradizione e tecnica toscana,
eleganza delle forgiature e decori
tipici diventano elementi essenziali
per una linea di intramontabile
classicità.

*Tuscan tradition and technique,
elegant craftsmanship and classic
décor are the essential elements for
a timeless collection.*

INTRECCIO

TUSCANIA

Design:
*Arch. Massimo Sacconi
Arch. Marzia Bandini*



1507/3 TUSCANIA Peltro - glass 54 - Ø cm 76x73 h - Hal 3 x max 150W E14



1507/1 TUSCANIA
 Oro - glass 31
 Ø cm 46x62 h
 Hal max 250W E27



1507/AM TUSCANIA
 Oro - glass 112
 h cm 42x30x12
 Hal max 150W R7s

INTRECCIO

TUSCANIA



1507/P TUSCANIA
Peltro - glass 35
Ø cm 48x180 h
Hal max 250W E27





INTRECCIO

TUSCANIA

1660/P INTRECCIO Peltro - glass 283 - Ø cm 56X181 h - Hal max 250W E27



1660/3PL INTRECCIO
Peltro - glass 285
Ø cm 60x56 h
3 x max 150W E27



1660/1PL INTRECCIO
Peltro - glass 282
Ø cm 52x35 h
Hal max 250W E27



Espressioni dal mondo naturale.
Ricerca di naturalezza e forme
aggraziate per celebrare e
reinventare lo stile floreale.

*Expressions from nature.
Stylized elements and graceful
forms celebrate and reinvent
the floral motif.*

FLORENTIA

Design:
Alberto Scagli



1814/9 FLORENTIA
Porpora - glass 413
Ø cm 96x43 h
9 x max 40W E14



1814/3PL FLORENTIA
Porpora - glass 413
Ø cm 52x32 h
3 x max 40W E14



FLORENTIA

1814/B1 FLORENTIA Porpora - glass 413 - Ø cm 20x36 h - max 40W E14

1814/A2 FLORENTIA Porpora - glass 413 - h cm 35x25x14 - 2 x max 40W E14



1814/6 FLORENTIA
Verde oliva - glass 413
Ø cm 76x33 h
6 x max 40W E14



1814/6PL FLORENTIA
Verde oliva - glass 413
Ø cm 76x33 h
6 x max 40W E14



Delicati intrecci e morbida luce per una linea che esprime la freschezza dell'inimitabile sapore provenzale.

Delicate weaves and soft light combine together for a collection that expresses freshness and distinct Provençal flavour.

FONTANA

Design:
Arch. Leonardo Scagli



1805/9 FONTANA Faggio - glass 391 - Ø cm 78x56 h - 9 x max 40W E14



1805/5PL FONTANA

Faggio - glass 391

Ø cm 66x24 h

5 x max 40W E14



1805/A2 FONTANA

Faggio - glass 391

h cm 37x30x20

2 x max 40W E14

FONTANA



1805/6 FONTANA
Salvia - glass 235
Ø cm 62x51 h
6 x max 40W E14



1805/B1 FONTANA
Salvia - glass 235
h cm 41x18x16
max 40W E14

Progetto grafico
Studio Benvenuti
Firenze

Fotografie
Quasar
Piombino Dese (Padova)

Fotostudio AG di Alessandro Ghedina
Firenze

Stampa
Ditre Artigrafiche
Piombino Dese (Padova)
2009

Tutte le linee all'interno del catalogo sono depositate.
Tutti i prodotti e le immagini presenti
sono di proprietà esclusiva di
Masca s.r.l.

All the collections inside of the catalogue are registered.
All the products and images shown
are exclusive property of
Masca s.r.l

Tutta la nostra produzione rispetta
le direttive comunitarie ed è
conforme alle norme europee:

All our production complies
with community directives on:

“bassa tensione” (2006/95/CE)
“low voltage”(2006/95/CE)

CEI EN 60598-1 VIII ed.
CEI EN 60598-1/A1: 2007
CEI EN 60598-2-1 II ed.
CEI EN 60598-2-4 IV ed.

“compatibilità elettromagnetica”(EMC 2004/108/CE)
“electromagnetic compatibility”(EMC 2004/108/CE)

CEI EN 55015 V ed.var. A1 e A2
CEI EN 61000-3-2 IV ed.
CEI EN 61000-3-3 I ed. var. A1
CEI EN 61000-4-2 I ed. var. A1 e A2
CEI EN 61000-4-4 II ed.
CEI EN 61000-4-5 II ed.
CEI EN 61000-4-6 I ed. var. A1
CEI EN 61000-4-3 III ed.
CEI EN 61000-4-11 II ed.
CEI EN 61547 I ed. var. A1

RHOS 2002/95 RAE 2002/96.

GOST-R



MASCA

Masca s.r.l.

Showroom and Laboratories

Via Pistoiese, 1 - 50010 San Donnino (Florence) - ITALY

Tel. +39 055.8999155 +39 055.8961839

Fax +39 055.8998565

Web site: www.masca.it

Mail address: masca@masca.it